

He ahí un interior de la catedral lucense, en estos días visitadísima por las peregrinaciones forasteras.

dramática visión de las brujas de Macbeth que atizan fogatas, "semejantes a flores de fuego". El brujo pergenio de unas "pulpeiras", que alimentan el fuego de sus calderas, dispara su fantasía hacia la creación shakespeareana.

Perdonemos al buen Mabillo de Poncheville su falta de objetividad, su defectuosa observación,

sus caprichosas, bizarras ingenierías... Mucho más le perdonáramos, en gracia al fino, delicioso elogio que a nuestra ciudad tributa: "un poeta malade menerait une vie heuhense à Lugo". Bien vale nuestro perdón tan gentil encomio.

A. Mabillo de Poncheville. "Le chemin de Saint Jacques", París. 1931.

EL ARTE EN LUGO

TROZOS DE HISTORIA Y DE VIDA

Palacio de la Diputación provincial. Y en él, una galería en la que se alinean—mudos soldados que esperan el acto de una revista—numerosas piedras. Piedras mutiladas, piedras que conocen el paso lento y destructor de los siglos. Pero piedras que son trozos de Historia y pedacitos de vida...

Blasones: entre ellos, amorosamente unidos, los de Pardo Cela y su esposa, cobijados por la sombra trágica de la pesada "Mariscala".

Piedras funerarias... Todo el poder romano alzáse de estas piedras que, al perpetuar la muerte, hicieron plástica la vida de una época. Los caracteres latinos, cubiertos un día por el jaramago, van diciéndonos del dolor de una madre, que pierde a su hija, flor de dieciocho arboles, caída bajo el golpe de la Parca dentro de los murados recintos de "Lucus Augusti".

Piedras que recuerdan deidades y oficios, guerreros y príncipes... Sobre ellas, la hoja de la hiedra "semper virens", habla de inmortalidad de afectos, como habla del dolor conyugal la rota piedra dedicada a Emilia Homullina, "oón-yuge carísima".

Afectos, dolores, preeminencias... La muerte debiera haber borrado, después de siglos y siglos, el recuerdo de aquellos hijos del Lucio, que edificaron templos, levantaron termas, construyeron muros y erigieron monumentos funerarios. Pero la muerte fué vencida por el tiempo, y hoy, bajo los techos del Museo provincial de Lugo, los nombres de los personajes de aquellas épocas son familiares al turista que descifra pacientemente los caracteres de los "clipsos".

Piedras, siempre piedras... La cabeza de mármol de una matrona mira con gesto altivo el sepulcro labrado de un poderoso abad de Monforte; el rostro, infantil casi, de una piedra prehistórica, mira con ojos como asombrados a un Salvador, que perennemente bendice las mudas figuras pétreas.

Rotos capiteles, policromadas puertas graníticas, sobre las que campean episcopales blasones. ¡Piedras, siempre piedras!... Pero piedras que son trozos de la Historia de Lugo y trozos de la vida de otras épocas, que parecen cobrar realidad evocadas por los nombres, por los rostros, por los blasones que fueron orgullo y hoy son sólo curiosidad.

El turismo tiene un remanso de paz y de estudio en esta galería del Museo provincial lucense, un remanso de paz y de estudio que es ya aprovechado por los viajeros del Arte, que se detienen en nuestra ciudad a admirar sus viejos monumentos.

J. TRAPERO PARDO.

De la Comisión de Turismo de CIT.

TALLERES MECANICOS

Herminio Pedregal

Ronda del Miño, 12 LUGO

Un comerciante moderno

DON JESUS R. PEREZ

Favorablemente impresionados por la fachada de la Mueblería Americana, modelo de instalaciones comerciales, hemos entrado en este moderno establecimiento donde tuvimos la satisfacción de conocer a su propietario D. Jesús R. Pérez. Es este un señor afable y atento, y a medida que la conversación avanzaba hemos ido conociendo sus dotes de comerciante de nuestra época. Activo, inteligente y gran aficionado a la publicidad, conoce todos los resortes para estudiar los gustos y necesidades de sus clientes y esta visión comercial le ha valido el éxito alcanzado en la bella ciudad del Sacramento.

Hacemos mención de las dotes comerciales del amigo D. Jesús, porque es el de los muebles un negocio cuyo éxito depende casi exclusivamente de la dirección. Elogia con acierto el estilo de un mueble moderno; estudiar el uso a que va a ser destinado y el confort que puede proporcionar al hogar son cualidades que no todos poseen, sobre todo cuando este estudio haya sido hecho conociendo las aficiones y disponibilidad económica del posible cliente.

La Mueblería Americana, además de ser una de las mejores instaladas en Galicia, posee un surtido extensísimo en toda clase de muebles y artículos para el hogar. Todos ellos tan de acuerdo con el confort y la elegancia del hogar moderno, que dudamos haya en toda la región una sola casa de su ramo que le supere en la calidad y buen gusto de sus muebles confortables y modernos.

Satisfechos de esta visita y encantados de haber conocido un hombre tan afable al frente de negocio tan importante, nos despedimos del Sr. Pérez después de felicitarle por sus éxitos comerciales.

UN ESTABLECIMIENTO MODERNO

Conocíamos ya al Sr. J. Parga López, activo propietario de "El Toison"; conocíamos también su establecimiento; sin embargo, hemos sido agradablemente sorprendidos al ver en nuestra reciente visita su nuevo local y su gran exposición de artículos modernos.

Felicítamos al amigo Parga por sus triunfos comerciales, que le han permitido la ampliación de su negocio.

Teléfono de EL PUEBLO GALLEGO Redacción... 2578 Administración... 2566

EL PREMIO MAYOR

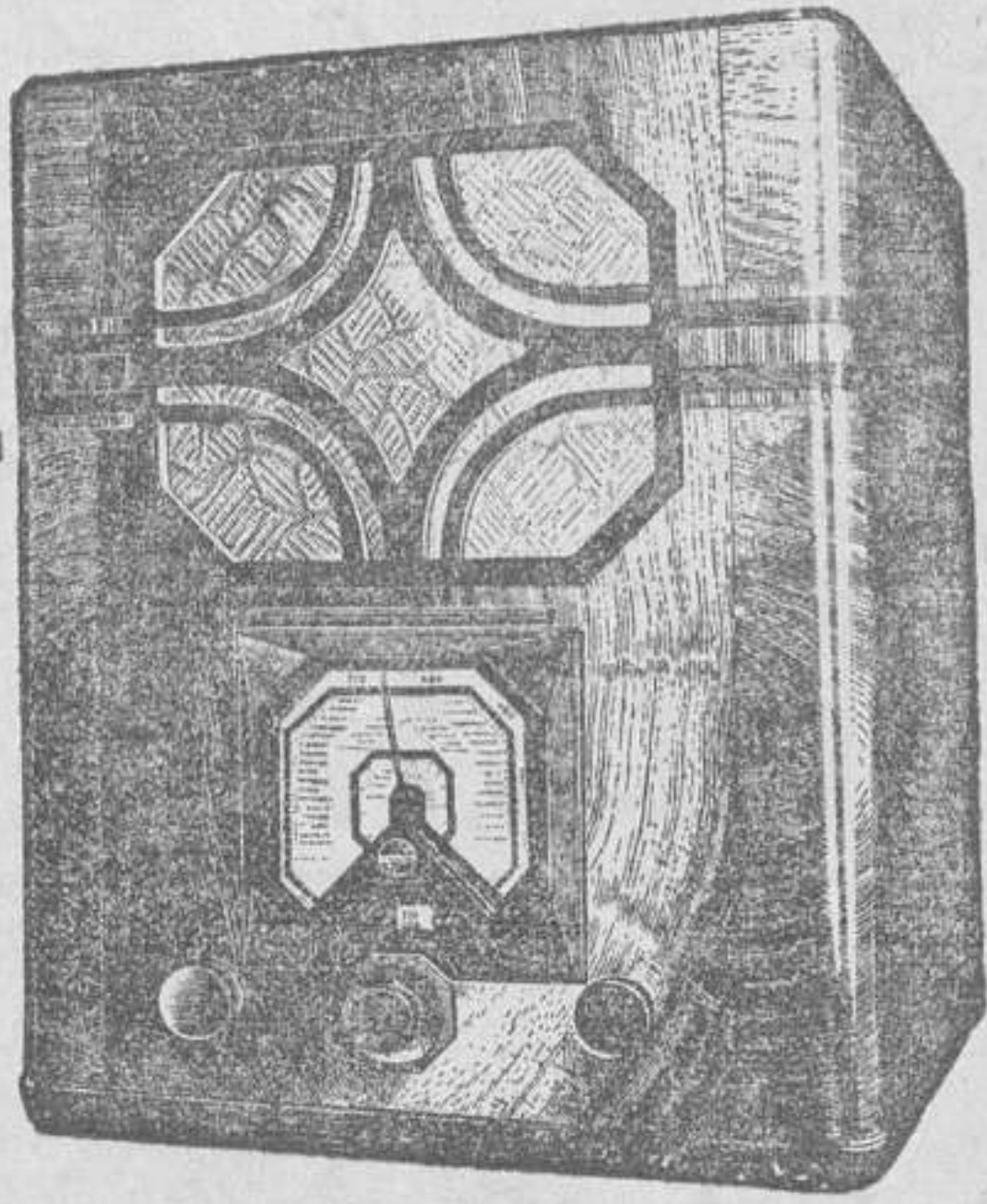
del sorteo extraordinario del día 11 a beneficio de LA CRUZ ROJA será vendido en Lugo por la

VIUDA DE J. VAZQUEZ

Administración núm. 1 de la Lotería Nacional PREMIO MAYOR 2.000.000 de pesetas

PERIODICOS - LIBROS - REVISTAS

LUGO



Alegre los días de INVIERNO

En las largas veladas invernales nada producirá mayor satisfacción para su hogar que la posesión de un

Radio PHILIPS

además de las noticias locales trasmitidas por RADIO LUGO, oirá con toda claridad noticias, conferencias, conciertos y obras teatrales de todo el mundo.

PIDA HOY MISMO DETALLES A

Casa Standard

Avenida Moret, 10 - LUGO

PARA COMER BIEN

Restaurant FORNOS

UNICO EN LUGO

SAN PEDRO, 17

Lugo en el presente

Es nuestra ciudad, la de las milenarias murallas, la "vieja, pequeña", etc., como algunos la califican, una de las que más han progresado en la última década de años.

Para muchos gallegos, y sensible es decirlo, Lugo es desconocido, es algo así como una ciudad muerta, triste, pobre... Y no cabe error mayor. Lugo no es tristonía; díganlo sino sus diarios espectáculos y paseos rebosantes de "encantiños". No es fabril, pero sí es industrial. El comercio se desenvuelve sin los agobios que en otras partes y buena prueba de ello son las constantes reformas que viene realizando que le ponen a la altura de las de las demás capitales gallegas.

Sus calles asfaltadas y cementadas; sus rondas, espléndidas e iluminadas avenidas, le dan aspecto de gran ciudad.

Soberbias edificaciones se levantan en distintos lugares de la población. En construcción otros como la Escuela Elemental del Trabajo, cuartel de la Benemérita, dos teatros... En proyecto suntuosos edificios para Colegio Médico, Gobierno civil, Instituto, etc. Una moderna barriada de casas cooperativistas y nuevas calles en proyecto.

La construcción particular se ha desarrollado grandemente; ahí están las calles de Bolaño de Rivadeneira, Quiroga Ballesteros, Plaza de Fermín Galán y otras tantas que en nada tienen que envidiar a las avenidas de las grandes ciudades.

Las murallas y el parque, lugares de los que se divisa una hermosa vista panorámica, son la admiración de todo forastero, como lo es la acogedora simpatía de sus sociedades de recreo, una de ellas algo excepcional, no ya en Galicia, sino también en España.

Lugo, la "ciudad vieja, dormida, cansada" ha desaparecido. En su lugar yérguese una ciudad alegre y bulliciosa, tacita de plata, en la que al visitante no le faltarán diversiones ni restos del pasado que admirar.

Esto es Lugo, la ciudad de la que se ausentan con "morriña" los que por azares de la vida tienen que venir a convivir con nosotros algún tiempo. — P.

ROMANZA DEL RIO MIÑO

En tierras de Fonmiñá hay gran fiesta y rebullicio; hay verbena de luciérnagas; cantan un sapo y un mirlo. En tierras de Fonmiñá quieren bautizar al Miño, San Froilo y Nuestra Señora de Meira son sus padrinos. Viene el obispo de Lugo a oficiar en el bautizo, viene con báculo y mitra. Cantan el sapo y el mirlo... grave, aquí como un sochantre, muy sosegado y pacífico; éste en la rama de un chopo, travieso como un chiquillo.

Pero el río tiene prisa de andar pronto su camino. Pasa la puente Rábade por sus arcos de granito que parten su canto en siete melancólicos suspiros. Y cuando pasa por Lugo es ya mocetón garrido; va muy contento, cantando, de verde y azul vestido.

En la vuelta de Pesqueira, que es tierra alegre de vino, bajando de la montaña, caudales advenedizos, su serenísima linfa maculan de odios prolijos.

Celebrañ boda en Orens, con cortejo muy lucido. Llaman Galicia a la novia y al novio llaman Miño. Hay brindis en "trampitán"

y otros raros artificios. Cien neurasténicos vates dedican al novio ripios; sus más fogosas arengas, el verbo de don Basilio.

Por los valles de Peares le sale el Sij al camino. Viene de tierras leonesas, bravucón y levantisco, a disputarle agriamente la posesión de sus títulos. El señor juez de Peares le concede el interdicto, Asesoran al birrete las miradas de tres obispos.

El vino de Ribadavia le hace perder el tino y sin más ni más se va a casa de sus vecinos. Lo encantan los portugueses y lo mantienen cautivo con riveiranas y fados, con arrumacos y mimos. Como sus cantos no bastan (los portugueses son listos), dulces cantares de arriero encargan a Carballino.

Así se pierde en el mar, sin saber que se ha perdido. Y el obispo de Tuy, como muere sin sentido, lo absuelve "sub condicione, in nómine Patri, Filio". Los gaiteros de Soutelo tocan el fúnebre oficio.

NEUMANDRO.

NAZARIO ABEL CORREDOIRA

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Miño, 21 y 23.

LUGO

Ponciano Parga Cerezo

Accesorios y piezas de recambio para automóviles

Teléfono 159.—Apartado 47 Ronda de La Coruña, 12

LUGO

LIBRERIA - PAPELERIA OBJETOS DE ESCRITORIO - MODELACION IMPRESA

CELTA

F. ESTEBAN GONZALEZ

Despacho: San Pedro, 6.—Telf. 71 Almacén: Manuel Becerra, 1

LUGO

ALONSO LIBRERIA GENERAL

PLAZA DEL CAMPO, 2. - TELEFONO, 119

LUGO

Suscripciones a toda clase de obras y revistas de Europa y América

PAPELERIA - OBJETOS DE ESCRITORIO